




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Кочетное
Ровенского муниципального района Саратовской области»

«Рассмотрено» Руководитель МО:  /А.А.Довженко/ Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2018г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с. Кочетное  /М.С.Сарсенова/ « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с. Кочетное  /Е.В.Ерёмина/ Приказ № <u>80</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2018г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(срок реализации программы – 4 года)
по музыке 1- 4 классы
УМК «Школа России»
предмет, класс

Программу разработал(и):

М.С. Сарсенова – заместитель директора по учебной части

Т.В.Никитина - учитель начальных классов первой категории

А.А.Довженко - учитель начальных классов высшей категории

Г.И.Кольчукова-учитель начальных классов соответствие занимаемо должности

Н.М. Башарова – учитель начальных классов соответствие занимаемой должности

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

1 класс

Личностные результаты

Ученик к концу 1 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задачи

Предметные результаты:

Ученик к концу 1 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Личностные результаты

Ученик к концу 2 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач

Предметные результаты:

Ученик к концу 2 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Ученик к концу 3 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- эмоционально относиться к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;

- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;

- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:

Ученик к концу 3 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

4 класс

Личностные результаты

Ученик к концу 4 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл

понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:

Ученик к концу 4 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

№ п/п	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	Музыка вокруг нас -	16 ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.
2	Музыка и ты	17 ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Давать определения общего характера музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попоек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.
	Итого	33 ч		

**Содержание учебного предмета
2 класс.**

№	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	«Россия-Родина моя»	3	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
2	«День, полный событий».	6	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
3	«О России петь – что стремиться в храм» .	7	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	3	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Разыгрывать песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Исполнять выразительно,

				интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.
5	«В музыкальном театре» .	5	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Выявлять особенности развития образов.
6	«В концертном зале».	5	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».	5	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
	Итого:	34ч		

**Содержание учебного предмета
3 класс.**

№	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	Россия — Родина моя.	5ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
2	День, полный событий.	4ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
3	О России петь — что стремиться в храм.	4ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	3ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Разыгрывать песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные

				наигрыши па традиционных народных праздниках.Выявлять особенности традиционных праздников народов России.Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.
5	В музыкальном театре.	5ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Выявлять особенности развития образов.
6	«В концертном зале»	6ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
	Итого:	34ч		

Содержание учебного предмета 4 класс.

№	Содержание	Реком	Формы	Вид учебной деятельности
---	------------	-------	-------	--------------------------

	курса	ендуем ое кол- во учебн ых часов	организации учебных занятий	учащихся
1	«Россия – Родина моя!»	3ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
2	«О России петь – что стремиться в храм»	3ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
3	«День, полный событий»	5ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и</p>

				<p>литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч	<p>Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.</p>	<p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>
5	В концертном зале	8ч	<p>Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.</p>	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные)</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении,</p>

				<p>инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
6	В музыкальном театре	7ч	<p>Урок открытия новых знаний.</p> <p>Урок рефлексии.</p>	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p>
7	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5ч	<p>Урок открытия новых знаний.</p> <p>Урок рефлексии.</p>	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе , коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся</p>

			<p>композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку</p>
	Итого:	34ч	

Утверждаю
 Директор МБОУ СОШ с.Кочетное
 _____/Е.В.Ерёмина/

Календарно- тематическое планирование

по музыке
1 класс 2019 – 2020 уч. год

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт

Музыка вокруг нас - (16ч)				
1.	И муза вечная со мной!	1		
2.	Хоровод муз.	1		
3.	Повсюду музыка слышна.	1		
4.	Душа музыки – мелодия.	1		
5.	Музыка осени.	1		
6.	Сочини мелодию.	1		
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1		
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1		
9.	Музыка вокруг нас. Обобщающий урок.	1		
10.	«Садко».	1		
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1		
12.	Звучащие картины.	1		
13.	Разыграй песню.	1		
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1		
16.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1		
16.	Музыка вокруг нас. Обобщающий урок.	1		
Музыка и ты – (17ч)				
17.	Край, в котором ты живешь.	1		
18.	Поэт, художник, композитор.	1		
19.	Музыка утра. Музыка вечера.	1		
20.	Музыкальные портреты.	1		
21.	Разыграй сказку.	1		
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1		
23.	Музы не молчали.	1		
24.	Мамин праздник.	1		
25.	Музыкальные инструменты.	1		
26.	Чудесная лютня.	1		
27.	Звучащие картины. Обобщающий урок.	1		
28.	Музыка в цирке.	1		
29.	Дом, который звучит.	1		
30.	Опера-сказка.	1		
31.	Ничего на свете лучше нету...	1		

32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1		
33.	Музыка и ты. Обобщающий урок.	1		
	Итого:	33часа		

**Календарно - тематическое планирование
2 класс.**

№	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	«Россия-Родина моя» (3 ч.)	1		

2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		
3	Гимн России.	1		
4	«День, полный событий» (6 ч.) Музыкальные инструменты.	1		
5	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
9	Обобщающий урок.	1		
10	«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч) Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11	Русские народные инструменты.	1		
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1		
13	Молитва.	1		
14	С Рождеством Христовым!	1		
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1		
16	Обобщающий урок.	1		
17	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.) Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
19	Проводы зимы. Встреча весны.	1		
20	«В музыкальном театре» (5 ч) Сказка будет впереди.	1		
21	Детский музыкальный театр.	1		
22	Театр оперы и балета.	1		
23	Волшебная палочка.	1		
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		
25	«В концертном зале».(5 ч.) Симфоническая сказка. (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1		
26	Картинки с выставки.	1		
27	Музыкальное впечатление.	1		
28	Звучит нестареющий Моцарт!	1		
29	Симфония № 40. Увертюра.	1		
30	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.) Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. И все это Бах!	1		
31	Все в движении. И все это-Бах.	1		

32	Два лада. Природа и музыка.	1		
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1		
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		
	Итого	34ч		

Календарно - тематическое планирование

3 класс.

№	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	«Россия – Родина моя» (5 ч). Мелодия – душа музыки.	1		

2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский»	1		
5	Опера «Иван Сусанин»	1		
6	«День, полный событий» (4 ч). Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов.	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8	В детской. Игры в игрушки.	1		
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы: «День, полный событий».	1		
10	«О России петь – что стремиться в храм...» (4 ч). «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1		
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».	1		
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1		
13	Святые земли Русской.	1		
14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч) Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1		
15	«Лель, мой Лель...»	1		
16	Звучащие картины. Прощание с масленицей..	1		
17	«В музыкальном театре». (5ч) Опера «Руслан и Людмила».	1		
18	Опера «Снегурочка».	1		
19	Океан – море синее.	1		
20	Балет «Спящая красавица».	1		
21	В современных ритмах.	1		
22	«В концертном зале» (6ч) Музыкальное состязание.	1		
23	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1		
24	Сюита «Пер Гюнт».	1		
25	«Героическая».	1		
26	Мир Бетховена.	1		
27	Обобщающий урок III четверти.	1		
28	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.) Чудо-музыка.	1		
29	Острый ритм – джаза звуки.	1		
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1		

31	Мир Прокофьева.	1		
32	Певцы родной природы.	1		
33	Прославим радость на земле!	1		
34	Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок.	1		
	Итого	34ч		

Календарно - тематическое планирование

4 класс.

№	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	«Россия – Родина моя!» (3 часа) Мелодия. Вокализ.	1		

	Стр.8-13			
2	Как сложили песню. Стр. 14- 19	1		
3	Кантата. Стр.20-23	1		
4	«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч) Святые земли Русской. Стихира. Стр. 26-31	1		
5	«Праздников праздник, торжество из тор- жеств». Стр. 32-39	1		
6	Тропарь. стр.32-35	1		
7	«День, полный событий» (5 ч) Осень в творчестве русских композиторов. Стр.42-43	1		
8	Зимнее утро.Стр.44-45 Зимний вечер.Стр.46-47	1		
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Стр.48-51	1		
10	Ярмарка в искусстве. Стр.52-53	1		
11	Приют, сияньем муз одетый... Стр.54-57	1		
12	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3 ч) Композитор – имя ему народ. Стр.58 -61	1		
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр. Стр. 62 – 67	1		
14	Народные праздники. Стр.68 - 71	1		
15	В концертном зале (8 ч) Музыкальные инструменты. Стр.74-75	1		
16	Вариации. Стр.76-77	1		
17	Сюита «Старый замок». Стр.78-79	1		
18	Счастье в сирени живет.... Стр.80-81	1		
19	Мир Шопена. Танцы, танцы, танцы ... Стр.82-85	1		
20	Патетическая соната. Стр.86-87	1		
21	Симфоническая увертюра. Стр.88-89	1		
22	Роль дирижера в создании музыкального спектакля. Стр. 90 – 91	1		
23	В музыкальном театре (7 ч)	1		

	Музыкальная характеристика героев оперы «Иван Сусанин». Стр.94-97			
24	Ария. Сцена в лесу. Стр.98-99	1		
25	Исходила младёшенька. Стр. 100-101	1		
26	Русский Восток. Стр.102-103	1		
27	Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» Стр.104-105	1		
28	Балет «Петрушка». Стр.106-107	1		
29	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Стр.108-109	1		
30	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 ч) Прелюдия. Стр.112-113	1		
31	Исповедь души. Стр.114-115	1		
32	Этюд. Стр.116-117	1		
33	Мастерство исполнителя. Стр.119-125	1		
34	Обобщающий урок года.	1		
	Итого	34ч		