

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Кочетное  
Ровенского муниципального района Саратовской области»

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО: <u>Дов</u> /А.А.Довженко/ Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2018г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с. Кочетное <u>М.С.</u> /М.С.Сарсенова/ « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ с. Кочетное <u>Е.В.</u> /Е.В.Ерёмина/ Приказ № <u>80</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2018г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(срок реализации программы – 4 года)  
по изобразительному искусству 1-4 классы  
**УМК «Школа России»**  
предмет, класс

Программу разработал(и):

М.С. Сарсенова – заместитель директора по учебной части

Т.В.Никитина - учитель начальных классов первой категории

А.А.Довженко - учитель начальных классов высшей категории

Г.И.Кольчукова-учитель начальных классов соответствие занимаемо должности

Н.М. Башарова – учитель начальных классов соответствие занимаемой должности

## Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

### **1 класс.**

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## **2 класс.**

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### **3 класс.**

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

#### **4 класс**

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Результаты обучения

В конце учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

## Содержание учебного предмета 1 класс

№ п/п	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9 ч	Рассказ, беседа, наглядные пособия, упражнение, игра, практическая работа, экскурсия.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	9 ч	Рассказ, беседа, упражнение, демонстрация, игра-упражнение, практическая работа.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
3	Ты строишь.	9 ч	Рассказ,	Рассматривать и сравнивать, различные

	Знакомство с Мастером Постройки.9 ч.		беседа, наглядные пособия, упражнения, игра, практическая работа, экскурсия.	<p>архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности</p>
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.	6 ч	Рассказ, беседа, наглядные пособия, упражнения, игра, практическая работа, экскурсия.	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>
	Итого	33 ч		

**Содержание учебного предмета  
2 класс.**

№	Содержание курса	Рекомендуемое количество учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	Как и чем работает художник ?	8ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Владеть техникой и способами аппликации. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.
2	Реальность и фантазия.	7ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью. Осваивать приёмы создания орнамента. Осваивать навыки работы с бумагой. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров
3	О чём говорит искусство?	11ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.
4	Как говорит искусство?	8ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности.

				Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ.
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>		

## Содержание учебного предмета 3 класс

№ п/п	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	Искусство в твоём доме	8 ч	Рассказ, беседа, наглядные пособия, упражнение, практическая работа, экскурсия.	Рассматривать произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Различать средства художественной выразительности в орнаментальных композициях народных предметов быта и в произведениях живописцев и графиков. Высказывать своё мнение о том, что обозначали в узорах на старинных изделиях быта горизонтальные и вертикальные волнистые линии, кресты и перекрещивающиеся линии. Сопоставлять изображение мира в орнаментальном узоре прялки с живописным и графическим, находить общее и различное. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	Рассказ, беседа, наглядные пособия, упражнение, игра, практическая работа, экскурсия.	Учиться видеть архитектурный образ городской среды. Рассматривать произведения изобразительного искусства, в которых живописцы и графики отразили изменчивость природы, её различные состояния в осеннюю пору. Участвовать в обсуждении колорита, динамики пейзажной картины, расположения и характера элементов композиции, гармоничного чередования цветовых пятен, многообразных графических и цветовых подвижных элементов. Работать по художественно-дидактической таблице. Дополнить композицию изображениями домов, людей, техники. Выразить в творческой работе своё отношение к разным состояниям природы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.

				деятельности.
3	Художник и зрелище	9 ч	Рассказ, беседа, наглядные пособия, упражнения, игра, практическая работа, экскурсия.	Рассматривать произведения изобразительного искусства, посвящённые зиме. Рассказывать о том, что художники, перед тем как написать картину, подолгу наблюдают природу, выполняют много зарисовок, эскизов будущей картины. Объяснять символическое значение зимы в природе, жизни и искусстве. Подбирать цветовые оттенки для изображения зимнего неба, снега, передавать состояние зимней природы. Использовать в набросках собственные впечатления и наблюдения зимней природы. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства. Понимать взаимосвязь театра с изобразительным искусством.
4	Художник и музей.	10ч	Рассказ, беседа, наглядные пособия, упражнения, игра, практическая работа, экскурсия.	Понимать роль художника в создании праздничного облика города, условность языка масок и их декоративную выразительность. Рассматривать произведения мастеров народного декоративно-прикладного искусства разных регионов России, стран Запада и Востока. Различать орнаменты известных регионов России. Рассказывать о значении знаков-символов в декоративном убранстве одежды и жилища русского человека. Приводить примеры соответствия орнамента форме, и назначению изделий. Участвовать в обсуждении художественных закономерностей орнаментального образа в использовании различных выразительных средств разными народами мира. Выражать в творческой работе своё отношение к красоте орнамента. Оценивать результаты творческой работы в соответствии с поставленной задачей.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>		

## Содержание учебного предмета 4 класс

№ п/п	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	Истоки родного искусства	8 ч	Рассказ, беседа, наглядные пособия, упражнения, практическая работа, экскурсия.	<p>Характеризовать красоту природы родной земли, особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Изображать российскую природу (пейзаж). Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа).</p> <p>Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.) Объяснять представления народа о красоте человека.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
2	Древние города нашей земли	7 ч	Рассказ, беседа, наглядные пособия, упражнения, практическая работа, экскурсия.	<p>Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города.</p> <p>Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.</p> <p>Создавать макет здания древнерусского храма. Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов. Знакомить с исторической архитектурой данных городов.</p> <p>Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
3	Каждый народ –	11 ч	Рассказ,	Рассказывать о художественной культуре

	художник		беседа, наглядные пособия, упражнения, практическая работа, экскурсия.	Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства. Называть традиционные праздники. Уметь видеть красоту в деталях. Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица. Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно. Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой-художественной деятельности.
4	Искусство объединяет народы.	8 ч	Рассказ, беседа, наглядные пособия, упражнения, игра, практическая работа, экскурсия.	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
	Итого	34 ч		

Утверждаю.  
Директор МБОУ СОШ с. Кочетное  
\_\_\_\_\_ /М.С.Сарсенова/

**Календарно - тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
3 класс 2023-2024 учебный год**

№	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>				
1	Искусство в твоём доме. Беседа.	1	8.09	
2	Твои игрушки.	1	15.09	
3	Посуда у тебя дома.	1	22.09	
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	29.09	
5	Мамин платок.	1	6.10	
6	Твои книжки.	1	13.10	
7	Открытки.	1	20.10	
8	Обобщающий урок «Труд художника для твоего дома».	1	10.11	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>				
9	Памятники архитектуры.	1	17.11	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	24.11	
11	Ажурные ограды.	1	1.12	
12	Волшебные фонари.	1	8.12	
13	Витрины.	1	15.12	
14	Удивительный транспорт.	1	22.12	
15	Обобщающий урок «Труд художника на улицах твоего города» .	1	12.01	
<b>Художник и зрелище (9 ч)</b>				
16	Художник в цирке.	1	19.01	
17	Художник в театре.	1	26.01	
18	Театр кукол.	1	2.02	
19	Маска.	1	9.02	
20	Афиша и плакат.	1	16.02	
21	Афиша и плакат.	1	1.03	
22	Праздник в городе.	1	15.03	
23	Праздник в городе.	1	22.03	
24	Обобщающий урок «Школьный карнавал».	1	22.03	

**Художник и музей (10 ч)**

25	Музей в жизни города.	1	5.04	
26	Картина — особый мир.	1	12.04	
27	Музеи искусства.	1	19.04	
28	Картина-пейзаж.	1	26.04	
29	Картина-портрет.	1	3.05	
30	Картина-натюрморт.	1	10.05	
31	Картины исторические и бытовые.	1	17.05	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	24.05	
33	Художественная выставка.	1	31.05	
34	Обобщающий урок «Каждый человек-художник!»	1	31.05	

Утверждаю.  
Директор МБОУ СОШ с. Кочетное  
\_\_\_\_\_ /М.С.Сарсенова/

**Календарно - тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
4 класс 2023-2024 учебный год**

№	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>				
1.	Пейзаж родной земли.	1	8.09	
2.	Деревня – деревянный мир.	1	15.09	
3.	Украшение деревянных построек и их значение.	1	22.09	
4.	Образ традиционного русского дома.	1	29.09	
5.	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	6.10	
6.	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	13.10	
7.	Народные праздники.	1	20.10	
8.	Обобщающий урок «Истоки родного искусства».	1	10.11	
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>				
9.	Родной угол.	1	17.11	
10.	Древние соборы.	1	24.11	
11.	Города Русской земли.	1	1.12	
12.	Древние воины – защитники.	1	8.12	
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	15.12	
14.	Узорочье теремов.	1	22.12	
15.	Обобщающий урок «Пир в теремных палатах»	1	12.01	
<b>Каждый народ – художник (11ч)</b>				
16.	Страна восходящего солнца.	1	19.01	
17.	Образ художественной культуры Японии.	1	26.01	
18.	Народы гор и степей.	1	2.02	
19.	Народы гор и степей.	1	9.02	
20.	Города в пустыне.	1	16.02	
21.	Города в пустыне.	1	1.03	

22.	Древняя Эллада.	1	15.03	
23.	Древняя Эллада.	1	22.03	
24.	Европейские города средневековья.	1	5.04	
25.	Европейские города средневековья.	1	5.04	
26.	Обобщающий урок «Многообразие художественных культур в мире».	1	12.04	
<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>				
27- 28.	Материнство.	1	19.04	
29.	Мудрость старости.	1	26.04	
30.	Сопереживание.	1	3.05	
31.	Герои-защитники.	1	10.05	
32.	Юность и надежды.	1	17.05	
33- 34.	Искусство народов мира.	1	24.05	
35.	Проект «Искусство народов мира».	1	31.05	

## Материально-техническое обеспечение

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
2. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
3. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
4. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

### Методические материалы для учителя

Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. М.: «Просвещение», 2012

год

1. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.  
1—4 классы

### Цифровые образовательные ресурсы

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0> ,  
<https://m.edsoo.ru/8a14e4c4>  
<https://m.edsoo.ru/8a15006c>  
<https://m.edsoo.ru/8a15088c>  
<https://m.edsoo.ru/8a14faa4>  
<https://m.edsoo.ru/8a150a80>
2. Инфоурок. ИЗО, МХК. Презентации. <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56>
- 3..Копилка уроков. Сайт для учителей. <https://kopilkaurokov.ru/>
- 4.Учителя.com <https://uchitelya.com/>
- 5.Мультиурок. <https://multiurok.ru/>
6. Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/subject/7/4/>