

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Кочетное
Ровенского муниципального района Саратовской области»

«Рассмотрено» Руководитель МО: <u>Довж</u> /А.А.Довженко/ Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2018г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с. Кочетное <u>Сарсенова</u> /М.С.Сарсенова/ « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с. Кочетное <u>Ерём</u> /Е.В.Ерёмина/ Приказ № <u>80</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2018г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(срок реализации программы – 4 года)
по музыке 1- 4 классы
УМК «Школа России»
предмет, класс

Программу разработал(и):

М.С. Сарсенова – заместитель директора по учебной части

Т.В.Никитина - учитель начальных классов первой категории

А.А.Довженко - учитель начальных классов высшей категории

Г.И.Кольчукова-учитель начальных классов соответствие занимаемо должности

Н.М. Башарова – учитель начальных классов соответствие занимаемой должности

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2016г.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания

школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание места учебного предмета.

В начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа

Результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые результаты изучение учебного предмета.

I класс.

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности

в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

2 класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

3 класс

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

4 класс

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание учебного предмета 1 класс.

№ п/п	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	Музыка вокруг нас -	16 ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	<p>Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>
2	Музыка и ты	17 ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	<p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Давать определения общего характера музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.</p>
	Итого	33 ч		

Содержание учебного предмета 2 класс.

№	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	«Россия-Родина моя»	3	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
2	«День, полный событий».	6	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
3	«О России петь – что стремиться в храм» .	7	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» .	3	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Разыгрывать песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хоро-

				вого и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.
5	«В музыкальном театре» .	5	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Выявлять особенности развития образов.
6	«В концертном зале».	5	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».	5	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя .Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
	Итого:	34ч		

Содержание учебного предмета 3 класс.

№	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	Россия — Родина моя.	5ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
2	День, полный событий .	4ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
3	О России петь — что стремиться в храм.	4ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Разыгрывать песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хоро-

				вого и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.
5	В музыкальном театре.	6ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Выявлять особенности развития образов.
6	«В концертном зале»	6ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
	Итого:	34ч		

Содержание учебного предмета 4 класс.

№	Содержание курса	Рекомендуемое кол-во учебных часов	Формы организации учебных занятий	Вид учебной деятельности учащихся
1	Россия — Родина моя.	3ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
2	День, полный событий .	6ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.
3	О России петь — что стремиться в храм.	4ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	3ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	Разыгрывать песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплоще-

				<p>ния различных образов русского фольклора. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши па традиционных народных праздниках. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p>
5	В музыкальном театре.	6ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Выявлять особенности развития образов.</p>
6	«В концертном зале»	5ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p>
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7ч	Урок открытия новых знаний. Урок рефлексии.	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>
	Итого:	34ч		

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Россия – Родина моя (5 ч)				
1	Мелодия – душа музыки.	1		
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский»	1		
5	Опера «Иван Сусанин»	1		
День, полный событий (4 ч)				
6	Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов.	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8	В детской. Игры в игрушки.	1		
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы: «День, полный событий».	1		
О России петь – что стремиться в храм... (4 ч)				
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1		
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».	1		
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1		
13	Святые земли Русской.	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)				
14	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1		
15	«Лель, мой Лель...»	1		
16	Звучащие картины. Прощание с масленицей..	1		
В музыкальном театре (5ч)				
17	Опера «Руслан и Людмила».	1		
18	Опера «Снегурочка».	1		
19	Океан – море синее.	1		
20	Балет «Спящая красавица».	1		
21	В современных ритмах.	1		
В концертном зале (6ч)				

22	Музыкальное состязание.	1		
23	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1		
24	Сюита «Пер Гюнт».	1		
25	«Героическая».	1		
26	Мир Бетховена.	1		
27	Обобщающий урок III четверти.	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)				
28	Чудо-музыка.	1		
29	Острый ритм – джаза звуки.	1		
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1		
31	Мир Прокофьева.	1		
32	Певцы родной природы.	1		
33	Прославим радость на земле!	1		
34	Проект «Радость к солнцу нас зовет»	1		
	Итого	34ч		

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
«Россия – Родина моя!» (3 часа)				
1.	Мелодия. Вокализ.	1		
2.	Как сложили песню.	1		
3.	Кантата.	1		
«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч)				
4.	Святые земли Русской. Стихира.	1		
5.	«Праздников праздник, торжество из тор- жеств».	1		
6.	Тропарь.	1		
«День, полный событий» (5 ч)				
7.	Осень в творчестве русских композиторов.	1		
8.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
10.	Ярмарка в искусстве.	1		
11.	Приют, сияньем муз одетый...	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3 ч)				
12.	Композитор – имя ему народ.	1		
13.	Музыкальные инструменты России. Оркестр.	1		
14.	Народные праздники.	1		
В концертном зале (8 ч)				
15.	Музыкальные инструменты.	1		
16.	Вариации.	1		
17.	Сюита «Старый замок».	1		
18.	Счастье в сирени живет....	1		
19.	Мир Шопена. Танцы, танцы, танцы ...	1		
20.	Патетическая соната.	1		
21.	Симфоническая увертюра.	1		
22.	Роль дирижера в создании музыкального спектакля.	1		
В музыкальном театре (7 ч)				
23.	Музыкальная характеристика героев оперы «Иван Сусанин».	1		
24.	Ария. Сцена в лесу.	1		
25.	Исходила младёшенька.	1		
26.	Русский Восток.	1		
27.	Восточные мотивы. Балет «Гаянэ»	1		
28.	Балет «Петрушка».	1		
29.	Театр музыкальной комедии. Оперетта.	1		

« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)				
30.	Прелюдия.	1		
31.	Исповедь души.	1		
32.	Этюд.	1		
33.	Мастерство исполнителя.	1		
34.	Проект « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1		
	Итого	34ч		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Учебники.

Учебник «Музыка» Е.Д Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 1 класс- Москва «Просвещение» 2015 год.

Учебник «Музыка» Е.Д Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 2 класс- Москва «Просвещение» 2016 год.

Учебник «Музыка» Е.Д Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 3 класс- Москва «Просвещение» 2015 год.

Учебник «Музыка» Е.Д Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 4 класс- Москва «Просвещение» 2015 год.

Рабочие тетради.

Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс

Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс

Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс

Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс

Методические пособия

Музыка. Пособие для учителей. «Хрестоматия музыкального материала».

Музыка. Технологические карты» для 1 - 4 классов-«Просвещение»

Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы.

2. Демонстрационные пособия.

Картины русских художников, иллюстрации, записи музыкальных произведений

3. Технические средства обучения

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

4. Интернет ресурсы:

<http://prosv.ru>;